



BARAVEX
PIETRE

since 1980



Indice / index

Chi siamo / qui sommes-nous?/ about us	6
Il logo aziendale / le logo de l'entreprise/ the company's logo	8
La storia / l'histoire / the history	10
La cava / la carrière / the quarry	16
Progetto eco sostenibile / projet écologique / eco-sustainable project	18
Le pietre / les pierres / the stones	20
La sostenibilità della pietra naturale / la durabilité de la pierre / the sus- tainability of the stone	24
I prodotti / les produits / the products	26

Pietre manufatti di sostegno / pierres manufacturées de soutènement / supporting stone walls

Blocchi da scogliera / merlons pour falaises / cliff blocks	28
Pietre muri da strada / pierres pour les murs routiers / street stone walls	29
Pietre muri di sostegno a mano / pierres pour les murs de soutienement à main / hand support stone walls	30
Tout venant / tout venant / asphalt concrete	31

Inerti / matériaux inertes / aggregates

Ghiaione / moraine / scree	33
Ghiaia / gravier / gravel	34
Pisello / gravillon / loose gravel	35
Sabbione / gros sable / coarse sand	36
Stabilizzato / stabilisé / stabilized	37

Gabbioni / gabions / gabions	38
A maglia morbida / à maille souple / soft mesh	39
A maglia rigida / à maille rigide / rigid mesh	40
Rivestimenti / revêtements / coverings	42
Liste naturali / blocs naturels / natural blocks	43
Liste tranciate / blocs tranchés / sheared blocks	44
Liste tranciate solo faccia / blocs tranchés seule face / face sheared blocks	45
Liste retificate / blocs grillés / mesh blocks	46
Liste retificate faccia e teste tranciate / blocs grillés avec face et têtes tranchées / mesh blocks with sheared face and heads	47
Piane / blocs plats / flat blocks	48
Piane naturali / blocs plats naturels / natural flat blocks	49
Piane tranciate / blocs plats tranchés / sheet flat blocks	50
Piane retificate / blocs plats grillés / mesh flat blocks	51
Rivestimenti a basso spessore / revêtements fins / low thickness coverings	52
Liste naturali / blocs naturels / natural blocks	53
Liste tranciate / blocs tranchés / sheared blocks	54
Liste tranciate solo faccia / blocs tranchés seule face / face sheared blocks	55
Liste retificate / blocs grillés / mesh blocks	56
Liste retificate faccia e teste tranciate / blocs grillés avec face et têtes tranchées / mesh blocks with sheared face and heads	57
Piane / blocs plats / flat blocks	58
Mosaico naturale / mosaïque naturelle / natural mosaic	59
Piane tranciate / blocs plats tranchés / sheared flat blocks	60
Piane retificate / blocs plats grillés / mesh flat blocks	61

Listelli da rivestimento / listeaux de revêtement / covering

slats 62

Listelli retificati naturali / listeaux grillés naturels / natural mesh

slats 63

Listelli retificati con finitura / listeaux grillés avec finitions / mesh slats
with finishes 64

Pannelli / panneaux / panels 65

Pannelli su rete / panneaux sur grillage / mesh panels 66

Pannelli con incastro su rete / panneaux avec emboîtement sur grillage /
wedged mesh panels 67

Mosaici / mosaïques / mosaic 68

Mosaico su rete / mosaïque sur grillage / mesh mosaic 69

Palladiana su rete / palladienne sur grillage / mesh terrazzo
flooring 72

Pavimentazioni / dallages / flooring 73

Selciato / pavé / pavement 74

Smollerli / blocs de porphyre / porphyry cobbles 75

Binderi / plaques de porphyre / paving blocks 76

Cubotti / cubes / cubes 77

Cubetti / petits cubes / small cubes 78

Piane / dallages plats / flat flooring 79

Mosaico naturale / mosaïque naturelle / natural mosaic 80

Piane tranciate / dallages plats tranchés / sheared flat flooring 81

Piane lati martellati / dallages plats martelés / hammered side flat
flooring 82

Pavimentazioni a basso spessore / dallages fins / low thickness
flooring 83

Selciato / pavé / pavement 84

Smollerli / blocs de porphyre / porphyry cobbles 85

Binderi / plaques de porphyre / paving blocks 86

Cubotti / cubes / cubes 87

Cubetti / petits cubes / small cubes 88

Piane / dallages plats / flat edges 89

Mosaico naturale / mosaïque naturelle / natural mosaic 90

Piane tranciate / dallages plats tranchés / sheared flat flooring 91

Piane lati martellati / dallages plats martelés / hammered side flat
flooring 92

Lastre / plaques / slabs 93

Pavimento bocciardato / dallage bouchardé / bush hammered
flooring 94

Pavimento granigliato / dallage grenailé / granulated flooring 95

Pavimento spazzolato / dallage brossé / brushed flooring 96

Pavimento lucido / dallage poli / shiny flooring 97

Pavimento anticato / dallage vieilli / aged flooring 98

Lavorazione dei bordi / finition des bords / edge finishes 99

Costa retta / cote droite / straight coast 100

Costa toro / cote de taureau / bull coast

Costa mezzotoro / cote moitié taureau / half a bull coast

Costa becco di civetta / cote à bec de hibou / coast to break of owl

Costa profilo inclinato di 45° / profil incliné de 45° / 45° inclined profile

Costa tondo ribassato / cote ronde abaissée / lowered round coast

Costa doppio tondo ribassato / double cote ronde basse / double low
round rib

Costa tondo interno / coter ronde intérieure / inner round coast

Costa rovescio / cote inverse / reverse side

Lose per tetti / lauzes pour toitures / flagstones for roofings	101	Lavorati resistenti al calore / produits résistant à la chaleur / heat resistant products	119
Lose a spacco naturale / lauzes naturellement fendues / naturally slotted flagstones	102	Caminetti / cheminées / fireplaces	120
Lose con finitura / lauzes avec finitions / finished flagstones	103	Stufe / poêles / stoves	121
Lavorati edilizia / produits de construction / construction products	104	Forni / fours / ovens	122
Davanzali e soglie / tablettes et seuils / windowsills and doorsteps	105	Lavorati aree verdi / produits pour les aires vertes / green area work	123
Scale interne ed esterne / escaliers intérieurs et extérieurs / internal and external staircases	106	Palizzate forate / palissades percées / pierced palisades	124
Balconi e modiglioni / balcons et modillions / balconies and modillions	107	Cordoli / bords / kerbstones	125
Archi e cornici / arcs et encadrements / arches and frames	108	Gradoni / larges marches / large steps	126
Colonne / colonnes / columns	109	Palizzate / palissades / palisades	127
Porte e finestre / portes et fenêtres / doors and windows	110-111	Monoliti / monolithes / monoliths	128
Lavorati per cucina / produits pour la cuisine / kitchen work	112	Pietre ornamentali / pierres ornamentales / ornamental stones	129
Top / surfaces / counters	113	Panchine / bancs / benches	130
Lavorati arredo bagno / décoration salle de bains / bathroom furnishings	114	Tavoli / tables / tables	131
Lavandini da appoggio / lavabos d'appui / supported washbasins	115	Vasi e fioriere / vases et jardinières / vases and flower pots	132
Lavandini con colonna / lavabos avec colonne / column washbasins	116	Fontane a muro e a terra / fontaines murales et à terre / fitted and detached fountains	133
Vasche / baignoires / bathtubs	117	Fontanili / abreuvoirs / troughs	134
Piatti doccia / receveurs de douche / shower trays	118	Lavandini per esterni / évier extérieurs / external washbasins	135
		Lavorati arte funeraria / produits d'art funéraire / funerary work	136
		Tombe / tombeaux / tombs	137

CHI SIAMO / Qui sommes-nous / About us

L'impresa Baravex Lino Augusto & c. S.A.S nasce nel 1980 e, con la sua presenza sul territorio valdostano da oltre trent'anni, si è specializzata nel settore delle costruzioni, del calcestruzzo, del movimento terra e della coltivazione di cave.

Baravex pietre è un ramo d'azienda nato nel 2011 con l'apertura della cava di pietre verdi sita in località Lavenche nel Comune di Nus.

Il forte senso di appartenenza ad un territorio come la Valle d'Aosta, con tradizioni e culture radicate nei secoli e l'aspirazione ad un modello innovativo di azienda nell'estrazione delle pietre, ha determinato le nostre scelte.

Ricercatezza dei dettagli e aspirazione all'unicità nel mercato lapideo sono i capisaldi su cui è stata sviluppata e pensata la Baravex Pietre.

Il logo aziendale racchiude la sua filosofia di pensiero.



L'entreprise Baravex Lino Augusto & c. S.A.S naît en 1980 et, avec sa présence sur le territoire valdôtain depuis plus de trente ans, elle s'est spécialisée dans le secteur du bâtiment, du béton, du terrassement et de l'exploitation de carrières.

Baravex pierre est une branche de l'entreprise née en 2011 avec l'ouverture de la carrière de prasinites située dans la localité Lavenche dans la Commune de Nus.

Le très fort sentiment d'appartenance à un territoire tel que la Vallée d'Aoste, avec des traditions et des cultures ancrées dans les siècles, et l'aspiration à un modèle novateur d'entreprise dans le secteur de l'extraction des pierres, a déterminé nos choix.

Soin des détails et aspiration à l'unicité sur le marché des pierres sont les piliers sur lesquels l'entreprise Baravex Pietre a été conçue et s'est développée.

Le logo de l'entreprise reflète sa pensée.



The Baravex Lino Augusto & c. S.A.S company was created in 1980 and is present on the territory of the Aosta Valley for over thirty years. It is specialized in the field of construction, concrete, earth movement and quarries..

Baravex stone is a branch of company set up in 2011 with the opening of the quarry of green stones located in loc. Lavenche in the municipality of nus.

The strong sense of belonging to a territory like the Aosta Valley, with centuries of traditions and cultures as well as the aspiration to an innovative model of the company in the extraction of the stones, has determined our choices.

The Bravex Stones has been based on the researching of the details as well as the aspiration to the unicity in the stone market.

Therefore the company's logo expresses perfectly its philosophy and thought.

IL LOGO AZIENDALE / Le logo de l'entreprise/ The company's logo

Il Logo aziendale

Un diamante stilizzato ai piedi delle Alpi che racchiude al suo interno le iniziali B e P della Baravex Pietre unite dal bastone di San Gottardo, protettore del paese di Lavenche, e due simboli araldici presenti nello stemma del comune di Nus: la rosa a cinque petali e il giglio di Francia.

Il diamante racchiude e rappresenta ai piedi delle Alpi l'autenticità e il valore di un'azienda che pone al centro le sue origini differenziandosi sul mercato grazie all'unicità del materiale e dei prodotti.



BARAVEX
PIETRE

Il bastone simboleggia il sostegno e la diffusione culturale mediante la comunicazione di un nuovo modello di sviluppo green, i due simboli floreali rappresentano la filosofia aziendale: la rosa abbinata al bastone rappresenta la nobiltà d'animo di saper valorizzare la bellezza e l'eleganza di un materiale puro come la pietra di Lavenche, il giglio simboleggia la regalità di un'azienda sinonimo di qualità e ricercatezza Made in Italy.





Le Logo de l'entreprise

Un diamant stylisé au pied des Alpes qui renferme les initiales B et P de Baravex Pietre unies par le bâton de Saint Gotthard, protecteur du village de Lavenche, et deux symboles héraldiques présents sur les armoiries de la commune de Nus: la rose aux cinq pétales et la fleur de lis.

Le diamant renferme et représente au pied des Alpes l'authenticité et la valeur d'une entreprise qui met au cœur de ses activités ses origines en se différenciant sur le marché par l'unicité du matériau et des produits. Le bâton symbolise le soutien et la diffusion culturelle grâce à la communication d'un nouveau modèle de développement durable, les deux fleurs représentent la philosophie de l'entreprise : la rose associée au bâton représente la noblesse d'esprit de savoir mettre en valeur la beauté et l'élégance d'un matériau pur comme la pierre de Lavenche, le lily symbolise la majesté d'une entreprise synonyme de qualité et de préciosité Made in Italy.

The company's logo

An exquisite diamond at the foot of the Alps that contains the initials B and P of the Baravex Stones joined together between the sticks of St. Gotthard, protector of the town of Lavenchee. There are two heraldic symbols present in the emblem of the town of Nus: the rose with five petals and the lily of France.

The diamond, at the foot of the Alps, encloses and represents the authenticity and value of a company that places its origins at the centre, differentiating itself on the market as well as focusing on the uniqueness of the material and the products. The stick symbolizes the support and cultural diffusion through the communication of a new model of green development, while the two floral symbols represent the philosophy of the company: the rose combined with the stick represents the nobility of a mind to know how to enhance the beauty and elegance of a pure material like Lavenche's stone; the lily symbolizes the royalty of a company linked with quality and refinement made in Italy.



PIETRA DA COSTRUZIONE

Fin dalle origini dell'uomo, la pietra era sinonimo di sicurezza ed i nostri lontani progenitori utilizzavano le caverne come casa, per proteggersi dalle intemperie e dai pericoli. La pietra naturale è poi divenuta elemento strutturale di costruzione e di decorazione, caratterizzando con un'architettura di pregio edifici storici come i castelli della Valle d'Aosta.

Dimore delle più importanti famiglie nobili d'Europa, i castelli sono testimoni dell'architettura medievale, manifestando il loro sfarzo nella ricercatezza dei materiali migliori, uniti alle più sapienti tecniche di costruzione dell'epoca, testimoniano l'aspirazione all'eternità nel tempo.

Gli architetti più illustri dell'epoca trovarono risposte alle esigenze di qualità ricercata nei lapidei, il Verde Lavenche fu il materiale prediletto per le caratteristiche fisiche e per le sue tonalità di colore intenso.

Gli Challant furono una famiglia nobiliare valdostana apparsa nel XII secolo che godette di un grande potere durante il Medioevo e il Rinascimento.

Governarono gran parte della Valle d'Aosta per conto dei Savoia, edificando fortezze e castelli vari. Il Verde Lavenche fu il materiale principale per realizzare edifici pregiati e durevoli nel tempo.

I Castelli valdostani costruiti con la nostra pietra verde più conosciuti al mondo sono: Castello di Fenis, Castello di Nus, Castello di Verres e Castello di Issogne.





PIERRE DE CONSTRUCTION

Depuis les origines de l'homme, la pierre était synonyme de sécurité et les cavernes étaient les maisons de nos ancêtres, pour se protéger des intempéries et des dangers. Ensuite, la pierre naturelle est devenue un élément structurel de construction et de décoration, en caractérisant par une architecture précieuse des immeubles historiques comme les châteaux de la Vallée d'Aoste.

Résidences des familles nobles les plus importantes d'Europe, les châteaux sont les témoins de l'architecture médiévale, en manifestant leur faste par la préciosité des meilleurs matériaux, unis aux plus savantes techniques de bâtiment de l'époque, témoignent de l'aspiration à l'éternité dans le temps.

Les architectes les plus illustres de l'époque trouvèrent les réponses aux besoins de qualité recherchée dans les pierres, le Vert Lavenche fut le matériau préféré pour ses caractéristiques physiques et pour ses tonalités de couleur intense.

Les Challant furent une famille noble valdôtaine apparue au XII^e siècle qui jouit d'un grand pouvoir durant le Moyen Âge et la Renaissance.

Ils gouvernèrent sur une grande partie de la Vallée d'Aoste pour le compte des Savoie, en bâtissant plusieurs forteresses et châteaux. Le Vert Lavenche fut le matériau principal pour réaliser des édifices précieux et durables dans le temps. Les Châteaux valdôtains construits avec notre pierre verte les plus connus dans le monde sont les suivants : Château de Fenis, Château de Nus, Château de Verres et Château d'Issogne.

BUILDING STONE

Since the origins of man, stone was synonymous with safety as our distant ancestors used caves as their home as well as to protect themselves from the bad weather and other dangers. The natural stone then became a structural element of construction and decoration, characterizing historic buildings with a valuable architecture such as castles of the Aosta Valley.

Castles, being the residence of the most important noble families of Europe, represent best the medieval architecture thanks to their splendour in the refinement of the best materials, and combined with the most skilful construction techniques of the time testify to the aspiration the eternity over time.

The most illustrious architects of the time were able to find answers regarding the quality requirements sought in stone: The Green Lavenche was their favourite material for its characteristic features and intense colour tones.

The Challant were a Valdostan noble family appeared in the twelfth century, who were in great power during the Middle Ages and the Renaissance.

They ruled a large part of the Aosta Valley on behalf of the Savoy, building various fortresses and castles while using the Green Lavenche as the main material for high-quality buildings that were preserved over time.

The castles of Aosta Valley made with our worldwide famous green stone are: Castle of Fenis, Castle of Nus, Castle of Verres and Castle of Issogne.



Casa Savoia, una delle più antiche e importanti dinastie d'Europa sorta alla fine del X secolo nel territorio del regno di Borgogna, nel XVI secolo spostò i suoi interessi dalle regioni alpine ai territori della penisola italiana spostando la capitale del regno a Torino, unificandola nel 1861 proclamando il Regno d'Italia.

I primi monarchi del Regno d'Italia furono Re Umberto I e la Regina Margherita Maria Teresa Giovanna di Savoia.

La Regina Margherita, nata il 20 novembre 1851, si evidenziò per la sua influenza decisionale, esercitando un grande fascino presso la popolazione con la ricercatezza dei dettagli concepita per attrarre l'attenzione, riscuotendo gli entusiasmi maggiori. Una credenza vuole che nel 1889, onorare la Regina, un cuoco napoletano inventò una pietanza chiamata pizza margherita i cui condimenti pomodoro, basilico e mozzarella rappresentavano i colori della bandiera italiana.

La sovrana amava soggiornare in Valle d'Aosta e in particolare nella valle di Gressoney, dove nel 1899 costruì la villa residenziale personale denominata Castel Savoia.

L'architetto Emilio Stramucci, su esplicita richiesta della Regina, progettò un edificio in stile eclettico caratterizzato da 5 torri neogotiche utilizzando come materiale strutturale principale la pietra verde locale riconducibile come caratteristiche al Verde Lavenche.



La Maison de Savoie, l'une des plus importantes et anciennes dynasties d'Europe apparue à la fin du Xe siècle dans le territoire du royaume de Bourgogne, au XVIe siècle déplaça ses intérêts des régions alpines aux territoires de la péninsule italienne en transférant la capitale du royaume à Turin, en l'unifiant en 1861 proclamant ainsi le Royaume d'Italie.

Les premiers monarques du Royaume d'Italie furent le Roi Humbert Ier et la Reine Marguerite Marie-Thérèse Jeanne de Savoie.

La Reine Marguerite, née le 20 novembre 1851, se mit en lumière par son influence décisionnelle, en exerçant un grand charme sur la population par la préciosité des détails conçue pour attirer l'attention, en générant un très grand enthousiasme. Une croyance veut qu'en 1889, pour honorer la Reine, un chef napolitain inventa un plat appelé pizza marguerite dont les ingrédients - tomate, basilic et mozzarella représentaient les couleurs du drapeau italien.

La souveraine aimait séjourner dans la Vallée d'Aoste et tout particulièrement dans la vallée de Gressoney, où elle fit bâtir en 1899 la villa résidentielle personnelle appelée Château Savoie.

L'architecte Emilio Stramucci, sur la demande explicite de la Reine, projeta un immeuble en style éclectique caractérisé de 5 tours néogothiques en utilisant comme matériau structurel principal la pierre verte locale rapportable par ses caractéristiques au Vert Lavenche.

The House of Savoy, one of the oldest and most important dynasties in Europe which created in the territory of the Kingdom of Burgundy at the end of the 10th century, transferred its interests from the Alpine regions to the territories of the Italian peninsula in the 16th century. The capital of the kingdom was moved to Turin, and unifying the whole peninsula in 1861, they proclaimed it the Kingdom of Italy.

The first monarchs of the kingdom of Italy were King Umberto I and Queen Margherita Maria Teresa Giovanna of Savoy.



Queen Margherita, born on November 20th, 1851, became known for her for her influential decisions ,exerting a great fascination among the population, marked with the refinement of the details conceived to attract attention, which allowed her to obtain the greatest enthusiasm. It is believed that, in 1889, in order to honour the queen a Neapolitan chef invented a dish called pizza margherita, where its main ingredients: tomato, basil and mozzarella represented the colours of the Italian flag.

The sovereign loved staying in the Aosta Valley, in particular in the valley of Greessoney, where she built her personal residential villa called the Castle of Savoy in 1899.

At the explicit request of the queen, The architect Emilio Stramucci designed an eclectic-style building characterized by 5 neogothic towers, using as main structural material the local Green stone, which is attributable to the characteristics of the green Lavenche.

LA PIETRA TERMICA

Il Verde Lavenche, oltre ad essere un ottimo materiale da costruzione, ha la caratteristica di essere una **PIETRA REFRATTARIA**.

Una pietra refrattaria ha la particolarità di resistere senza spaccarsi alle alte temperature, immagazzinando il calore e rilasciandolo in modo graduale, inoltre la superficie porosa consente l'assorbimento dell'umidità presente nei cibi del pane e della pizza e ne determina una cottura omogenea senza bruciature.

Le prime forme antiche di forno risalgono ai tempi degli Egizi, avevano forme coniche costruite in mattoni di argilla in cui la parte superiore dove si metteva il cibo era separata da quella inferiore dove si faceva fuoco su una lastra di pietra che trasmetteva calore.

I greci ereditarono dalla civiltà egizia l'arte di costruire il forno e la perfezionarono sviluppando la volta a cupola che, evolvendo, divenne a camera unica.

I romani impararono dalla civiltà greca l'arte di costruire i forni, cuocere i cibi e fare il pane.

In Valle d'Aosta i forni in passato erano presenti in ogni villaggio, le famiglie cuocevano il pane di segale per il proprio consumo di solito una volta all'anno, era un'infrastruttura sociale importante per la sussistenza dei popoli di montagna.

Sempre come condensatori termici, le pietre trovarono utilizzo nei processi di produzione della birra in Germania. La tecnica consiste nell'immergere nell'infuso di malto fino a farlo bollire pietre riscaldate a 1.200°C su un fuoco di legno. Ancora prodotta oggi, la Steinbier è un tipo di birra tedesca detta appunto "birra alla pietra".

Non si possono scordare stufe e caminetti, un'arte sviluppata dalle popolazioni alpine e nord-alpine che hanno studiato finemente i materiali e i labirintici percorsi di uscita dei fumi.

Le pietre refrattarie furono anche utilizzate, nell'antica Roma, come scambiatore di calore per riscaldare le acque dei bagni termali, all'interno delle saune per aumentare la temperatura di esercizio.

Infine, a scopo terapeutico già Sumeri, Egiziani, Indiani d'America e d'India, Giapponesi, ma anche Greci e Romani effettuavano massaggi con pietre a diverse temperature. L'odierna Stone Therapy, terapia delle pietre, è una cura termale che utilizza in sequenza alternata pietre calde e pietre fredde.



Le Vert Lavenche, en plus d'être un excellent matériau de bâtiment, a la caractéristique d'être une **PIERRE RÉFRACTAIRE**.

Une pierre réfractaire a la particularité de résister aux températures élevées sans se briser, en emmagasinant la chaleur et en la relâchant graduellement, en outre sa surface poreuse permet l'absorption de l'humidité présente dans les aliments du pain et de la pizza et en détermine une cuisson homogène sans brûlures.

Les premières formes anciennes de four remontent à l'époque des Égyptiens, avaient des formes coniques construites en briques en argile, où la partie supérieure dans laquelle on mettait la nourriture était séparée de la partie inférieure dans laquelle on faisait le feu sur une plaque en pierre qui transmettait la chaleur.

Les Grecs héritèrent de la civilisation égyptienne l'art de construire le four et le perfectionnèrent en développant la voûte à coupole, le four devint ainsi à chambre unique. Les Romains apprirent de la civilisation grecque l'art de construire les fours, cuire la nourriture et faire le pain.

Dans la Vallée d'Aoste les fours dans le passé étaient présents dans chaque village, les familles cuisaient le pain de seigle pour leur consommation personnelle d'habitude une fois par an, c'était une infrastructure sociale importante pour la subsistance des peuples de montagne.

Encore comme condensateurs thermiques, les pierres furent utilisées dans les processus de production de la bière en Allemagne. La technique consiste dans l'immersion dans l'infusion de malt jusqu'à le faire bouillir de pierres chauffées à 1200°C sur un feu de bois. Produite encore aujourd'hui, la bière Steinbier est un type de bière allemande justement appelée «bière à la pierre »

Sans oublier les poêles et les cheminées, un art développé par les populations alpines et nord-alpines qui ont étudié finement les matériaux et les parcours labyrinthiques de sortie des fumées.

Les pierres réfractaires furent également utilisées, dans la Rome antique, comme un échangeur de chaleur pour chauffer les eaux des bains dans les saunes afin d'augmenter la température d'exercice. Enfin, dans un but thérapeutique, déjà les Sumériens, les Égyptiens, les Indiens d'Amérique et d'Inde, les Japonais, mais également les Grecs et les Romains, effectuaient des massages avec des pierres de différentes températures. La Stone Therapy actuelle, la thérapie des pierres, est un soin thermal qui utilise des pierres chaudes et froides en séquence alternative.

The Green Laveche, besides being an excellent building material, has the characteristic of being a **REFRACTORY STONE**.

A refractory stone has the particularity of resisting high temperatures without breaking by storing the heat and releasing it gradually. Furthermore, the porous surface allows absorption of moisture present in "bread and pizza" foods and determines a homogeneous cooking without burning.

The first ancient forms of an oven date back to the times of the Egyptians. They had conical shapes built in clay bricks in which the upper part, where the food was placed, was separated from the lower one, where it was fired on a slab of stone that transmitted heat.

The Greeks inherited, from the Egyptian civilization, the art of constructing the kiln and perfected it by developing the dome vault that evolved into a single chamber.

Later, the Romans learned the art of building ovens, cooking food and making bread.

In the Aosta Valley, the ovens in the past were present in every village, as families cooked rye bread for their consumption usually once a year. This social infrastructure was extremely important for the subsistence of mountain people.

However, we cannot forget the heaters, which known as thermal condensers, found use in the brewing processes in Germany. The technique consists of dipping into malt infusion stones heated to 1,200° C on a wooden fire until it is boiled . The Steinbier is a type of German beer called "stone beer " still produced nowadays.

You can not forget stoves and fireplaces, which is an art developed by the Alpine and North-Alpine populations that have studied thoroughly the materials and the maze of smoke exit paths.



Materials and a maze of smoke exit paths.

Other forms of use of refractory stones were visible in ancient Rome, where they were used to heat the waters of the thermal baths as well as inside saunas in order to increase the operating temperature.

Finally, not only Sumerians, Egyptians, Indians of America and India, Japanese, but also Greeks and Romans used the stones for therapeutic purposes such as massages performed with the stones preheated to different temperatures. Today, Stone Therapy is one of spa treatments that uses hot and cold stones alternately.

LA CAVA / La carrière / The quarry

La cava si trova in località Lavenche nel Comune di Nus ad una quota di circa 1.000 metri sul livello del mare, è di proprietà della Baravex S.A.S e si presenta con pietrame verde sotto forma di trovanti e lastrame naturale. Questa particolarità la distingue dalle tradizionali cave lavorate in bancata e consente di poter reperire del materiale da rivestimento, pavimentazione o decorativo con caratteristiche naturali di invecchiamento, peculiarità importante per un'architettura sempre più orientata alla scelta di materiali naturali che si distinguono per la loro unicità di mercato. La cava si sviluppa su una superficie totale di circa 20.000 metri quadrati a monte della strada che collega il comune di Nus con quello di Verrayes.

L'immagine che colpisce quando si arriva sul posto sono le rampe con pendenze proibitive simili a quelle delle cave di Carrara attraverso le quali solo i nostri mezzi speciali completamente trazionati riescono a raggiungere i settori di estrazione. Arrivati alla parte più a nord del sito, si rimane stupefatti dal panorama, un'autentica vista da cartolina, una visione a 180° della valle centrale e, come sfondo, la catena montuosa che accoglie il Parco Nazionale del Gran Paradiso.





La carrière se trouve dans la localité Lavenche dans la Commune de Nus à une altitude d'environ 1 000 mètres sur le niveau de la mer, appartient à la société Baravex S.A.S et se présente avec de la pierraille verte sous forme de blocs erratiques et de plaques naturelles. Cette particularité la distingue des carrières traditionnelles de pierre blanche et permet de repérer du matériau de revêtement, de dallage ou décoratif avec des caractéristiques naturelles de vieillissement, une particularité importante pour une architecture de plus en plus orientée au choix de matériaux naturels qui se distinguent par leur unicité sur le marché. La carrière s'étend sur une surface totale d'environ 20 000 mètres carrés en amont de la route qui relie la commune de Nus et celle de Verrayes. Quand on y arrive, on est frappé par l'image des rampes avec des pentes prohibitives similaires à celles des carrières de Carrare à travers lesquelles seulement nos moyens spéciaux complètement tractionnés réussissent à atteindre les secteurs d'extraction.

Arrivés à la zone la plus au nord du site, on est étonné par le panorama, une véritable vue de carte postale, une vision à 180° de la vallée centrale et, comme décor, la chaîne montagneuse qui accueille le Parc National du Grand-Paradis.

The quarry is located in the town of Lavenche, the municipality of Nus, at an altitude of about 1,000 meters above sea level. It is owned by the Baravex S.A.S Company and presents itself with green stone in the form of lying and natural slab, which is a distinguishing feature from the traditional quarries of the bank allowing it to be used for coating material, flooring or decorative functions with natural characteristics of aging. This is an important feature for an architecture, which is becoming increasingly oriented to the choice of natural materials that stand out for their uniqueness on the market. This is an important feature for an architecture, which is becoming increasingly oriented to the choice of natural materials that stand out for their uniqueness on the market. The quarry is spread over a total area of about 20,000 square meters upstream of the road that connects the municipality of Nus with that of Verrayes. The image that strikes upon arrival on the spot are the ramps with forbidden slopes similar to those of the Carrara quarries, through which only our fully high traction special vehicles manage to reach the extraction sectors. Arriving at the northernmost part of the site you will be amazed by the panorama: an authentic 180° postcard view of the central valley and the mountain chain that greets the Gran Paradiso National Park in the background.





L'apertura del sito di estrazione è avvenuta nel 2011, a seguito della valutazione di un progetto eco-sostenibile che prevede lo sfruttamento della cava a settori "finiti" partendo da monte verso valle, a garanzia di uno sfruttamento e di un recupero gradualmente, al fine di non gravare sull'impatto ambientale, come succedeva in passato.

Obiettivo di rifiuti 0, significa estrarre il materiale senza creare discariche di scarti di lavorazione, in modo da realizzare un ripristino ambientale all'interno di un sito autorizzato sviluppando un servizio di smaltimento terre e rocce da scavo per la società.

Il forte senso di appartenenza ad un territorio come la valle d'Aosta avente cultura e tradizioni radicate nei secoli e l'aspirazione ad un modello innovativo di azienda nell'estrazione delle pietre, ha determinato le nostre scelte.

La scelta di adottare un modello di green economy è dovuta alla sensibilità ambientale ed ad una coscienza propria che certi modelli di sviluppo devono essere modificati per il bene della collettività.

Oltre ad adoperare accorgimenti nell'estrazione e nella lavorazione dei prodotti abbiamo una filosofia di vita per cui la cava deve essere un volano economico per l'intera società, durante il suo sfruttamento e il post bonifica restituendo all'ambiente e al paese un'immagine migliore.

L'ouverture du site d'extraction a eu lieu en 2011, suite à l'évaluation d'un projet écologique qui prévoit l'exploitation de la carrière à secteurs "finis" en allant de l'amont vers l'aval, en garantissant une exploitation et une récupération graduelles, afin de ne pas avoir de répercussions sur l'environnement, ce qui arrivait dans le passé.

Objectif déchets 0, signifie extraire les matériaux sans créer des décharges avec les déchets d'extraction, de manière à réaliser une restauration de l'environnement à l'intérieur d'un site autorisé en développant un service d'élimination des terres et des roches d'excavation pour la société.

Le très fort sentiment d'appartenance à un territoire tel que la Vallée d'Aoste, avec des traditions et des cultures ancrées dans les siècles, et l'aspiration à un modèle novateur d'entreprise dans l'extraction des pierres, a déterminé nos choix.

Le choix d'adopter un modèle d'économie verte est dû à la sensibilité pour l'environnement et à une conscience selon laquelle certains modèles de développement doivent être modifiés pour le bien de la collectivité.

En plus d'utiliser des astuces dans l'extraction et la fabrication des produits, nous avons une philosophie de vie selon laquelle la carrière doit être un moteur économique pour l'ensemble de la société, au cours de son exploitation et après l'assainissement, en rendant à l'environnement et au village une meilleure image.

The opening of the extraction site took place in 2011 and followed the assessment of an eco-sustainable project, which involves the exploitation of the quarry to "finished" sectors starting from upstream towards the valley in order to guarantee a gradual exploitation and recovery with the scope of not encumbering the environmental impact, which happened before in the past.

The objective of zero waste means the extraction of the material without creating discarded waste processing, so as to achieve an environmental restoration within an authorized site by developing a service for the disposal of earth and excavation rocks used by the company.

The strong sense of belonging to a territory like the Aosta Valley, characterized by the centuries of culture and traditions as well as the aspiration to an innovative model of the company in the extraction of the stones, has determined our choices.

The decision to adopt a green economy model is due to the environmental sensitivity as well as a conscience that certain models of development must be modified for the good of the community.

In addition to using precautions in the extraction and processing of products, we follow a philosophy of life according to which the quarry should be an economic flywheel for the entire company and during its exploitation as well as the post reclamation by giving back a better image to the environment and the country.



La pietra di Lavenche è sempre stata apprezzata per la facilità di lavorazione e la resistenza. Analisi e test di laboratorio hanno certificato le sue proprietà e la sua purezza a tutela di un materiale pregiato, il suo colore verde intenso lo distingue dalle altre pietre comuni in quanto è una colorazione rara e ricercata. Le pietre verdi presenti nella cava di Lavenche e oggetto di coltivazione sono costituite essenzialmente da **PRASINITI** con diverso grado di scistosità e percentuali di minerali diverse a seconda della colorazione della roccia. Le prasiniti sono il prodotto della trasformazione metamorfica in facies scisti verdi di basalti thoeilitici, con tipica associazione ad albite porfiroblastica ocellare, clorite, attinoto ed epidoto ferriifero. Tali rocce appartengono alla unità ofiolitica non eclogitica. Studi dettagliati delle ofioliti alpine negli ultimi anni hanno consentito di interpretare queste sequenze in termini di espansione dei fondi oceanici e di processi di subduzione, simili a quelli che accompagnano lo sviluppo degli attuali bacini oceanici.





La pierre de Lavenche a toujours été appréciée pour sa facilité de finition et pour sa résistance. Des analyses et des tests de laboratoire ont certifié ses propriétés et sa pureté garantissant un matériau de qualité, sa couleur verte intense le distingue des autres pierres communes car il a une couleur rare et recherchée. Les pierres vertes situées et exploitées dans la carrière de Lavenche sont essentiellement constituées de PRASINITES avec un différent degré de schistosité et des pourcentages de minéraux différents en fonction de la couleur de la roche.

Les prasinites sont le produit de la transformation métamorphique en faciès à schistes verts de basaltes tholéiitiques, typiquement associés à l'albite porphyroblastique ocellaire, à la chlorite, à l'actinote et à l'épidote ferrique. Ces roches appartiennent à l'unité ophiolitique non-éclogitique. Ces dernières années, des études approfondies des ophiolites ont permis d'interpréter ces séquences du point de vue de l'expansion des fonds océaniques et des processus de subduction, similaires à ceux qui accompagnent le développement des bassins océaniques actuels.

Lavenche stone has always been appreciated for its ease of processing and resistance. Its analysis and laboratory tests have certified these properties together with its purity making it valuable material. It is its rare and refined deep green colour that distinguishes it from other common stones.

The green stones of the Lavenche quarry and the object of cultivation are essentially made up of PRASINITES with different degrees of schistosity and percentages of different minerals depending on the colour of the rock.

The prasinites are the product of the metamorphic transformation in green schist facies of tholeiitic basalts having a typical association with ocellar porphyritic albite, chlorite, actinolite and iron epidote. These rocks belong to the non-eclogitic ophiolitic unit.

Detailed studies of Alpine ophiolites in recent years have allowed us to interpret these sequences in terms of expansion of oceanic basins and subduction processes, which are similar to those that accompany the development of the current ocean basins.



PRASINITE A GRANA MOLTO FINE / Prasinite à grains très fins / Very fine-grained prasinite



Pietra caratterizzata da una scistosità evidenziata da letti di biotite e clorite; l'albite risulta poco evidente tanto da non formare la tipica tessitura ocellare.

Pierre caractérisée par une schistosité remarquée par des lits de biotite et de chlorite ; l'albite est moins évidente, de cette manière elle ne forme pas la typique structure ocellaire.

Stone characterized by a schistosity highlighted by biotite and chlorite beds; albite is not very evident so as not to form the typical ocellar texture.

PRASINITE A GRANA FINE / Prasinite à grains fins / Fine-grained prasinite



Pietra caratterizzata da una marcata scistosità evidenziata da letti albitici, alternati a epidoti e clorite; i livelli verde chiaro sono caratterizzati da una percentuale maggiore di epidoto.

Pierre caractérisée par une schistosité marquée, mise en évidence par des lits albitiques, alternés à des épidotes et à de la chlorite ; les niveaux verts clair sont caractérisés par un plus grand pourcentage d'épidote.

Stone characterized by a marked schistosity highlighted by albitic beds, alternated with epidotes and chlorite; the light green levels are characterized by a higher percentage of epidote.

PRASINITE A GRANA MEDIO-FINE / Prasinite à grains moyennement fins / Medium-fine grain prasinite



Pietra caratterizzata da una marcata scistosità evidenziata da letti albitici, alternati a biotite; sono presenti talvolta livelli di calcite secondaria.

Pierre caractérisée par une schistosité marquée, mise en évidence par des lits albitiques, alternés à de la biotite ; des niveaux de calcite secondaires sont parfois présents.

Stone characterized by a marked schistosity highlighted by albitic beds, alternated with biotite; sometimes secondary calcite levels are present.

BRECCIA OFIOLITICA-SERPENTINITICA / Brèche ophiolitique-serpentine / Ophiolitic-serpentinitic rubble



Pietra caratterizzata da una tessitura granulare e porfiroblastica, grana da grossolana a fine ed elementi a spigoli vivi; sono rilevabili cristalli di dimensioni da millimetrici a centimetrici di serpentino, con mineralizzazioni di quarzo, calcite e clorite e minerali accessori quale magnetite.

Pierre caractérisée par une texture granulaire et porphyroblastique, grains de grossiers à fins et éléments anguleux ; on peut repérer des cristaux de dimensions de millimétriques à centimétriques de serpentinite, avec des minéralisations de quartz, calcite et chlorite et des minéraux accessoires tels que la magnétite.

Stone characterized by a marked schistosity highlighted by albitic beds, alternated with biotite; sometimes secondary calcite levels are present.

LA SOSTENIBILITÀ DELLA PIETRA NATURALE / La durabilité de la pierre naturelle / The sustainability of natural stone

ECO-COMPATIBILE: la pietra esiste come tale in natura; non deve essere fabbricata o creata in laboratorio. È il materiale privilegiato per la realizzazione di opere in armonia con l'ecosistema. Soddisfa i requisiti richiesti dalla bio-architettura.

ATOSSICA: la pietra non rilascia vapori, gas, esalazioni, fumi o polveri sottili all'interno degli ambienti domestici. Non favorisce lo sviluppo e il rilascio di muffe e microorganismi, batteri, funghi.

NON INFIAMMABILE: la pietra rientra nella classe di reazione al fuoco A1 dei materiali edili (UNI EN 13501-1); in caso di incendio, non propaga né alimenta fiamme e non emette in alcun modo sostanze nocive e/o dannose.

RICICLABILE: la pietra è riciclabile (all'infinito). In caso di smaltimento per demolizioni e/o disassemblamenti può essere riutilizzata e recuperata.

DURA PER SEMPRE: la pietra, associata ad una messa in opera e installazione corretta, dura nel tempo ... all'infinito!

La durezza della pietra naturale, in rapporto al ciclo di vita utile del prodotto, rappresenta una scelta economicamente ed ecologicamente vantaggiosa.

CONTRIBUISCE ALLA SOSTENIBILITÀ

ENERGETICA: la pietra possiede caratteristiche naturali in grado di conferire agli edifici significative capacità energetiche e notevoli prestazioni in senso termico e acustico.

La pietra viene sempre più proposta come sistema di irraggiamento di calore, in affiancamento, o in sostituzione, ai tradizionali impianti di riscaldamento.

SODDISFA LE ESIGENZE DI

BENESSERE E DI SALUTE: la pietra è antibatterica e antiallergica. Naturale o trattata, porosa o impermeabile, la pietra offre il più alto grado di sicurezza, igiene, facilità di pulizia e confort.





ÉCOCOMPATIBLE: la pierre existe dans la nature ; elle ne doit pas être fabriquée ni créée dans un laboratoire. C'est le matériau privilégié pour la réalisation d'ouvrages en harmonie avec l'écosystème. Elle satisfait aux conditions demandées par l'architecture écologique.

ATOXIQUE: la pierre n'émet pas de vapeurs, gaz, exhalations, fumées ou poussières fines dans des milieux domestiques. Elle ne favorise pas le développement et la formation de moisissures et de microorganismes, bactéries, champignons.

NON-INFLAMMABLE: la pierre appartient à la classe A1 de réaction au feu des matériaux de construction (UNI EN 13501-1); en cas d'incendie, elle ne propage ni alimente les flammes et n'émet d'aucune manière de substances nuisibles ou dangereuses.

RECYCLABLE: la pierre est recyclable (à l'infini). En cas d'écoulement pour des démolitions et/ou des désassemblages, elle peut être réutilisée et récupérée.

ELLE DURE POUR TOUJOURS: sa pierre, associée à une installation correcte, dure dans le temps ... à l'infini ! La durabilité de la pierre naturelle, par rapport au cycle de vie du produit, constitue un choix économiquement et écologiquement avantageux.

Elle contribue à la durabilité énergétique : la pierre possède des caractéristiques naturelles qui peuvent donner aux immeubles des capacités énergétiques et des prestations remarquables du point de vue thermique et acoustique. La pierre est de plus en plus proposée comme système de rayonnement de chaleur à côté ou en remplacement des installations de chauffage traditionnelles.

Elle satisfait aux conditions de bien-être et de santé

La pierre est antibactérienne et antiallergique. Naturelle ou traitée, poreuse ou imperméable, la pierre offre le degré le plus élevé de sécurité, hygiène, facilité de nettoyage et confort.

ECO-FRIENDLY: the stone exists as such in nature, therefore, does not need to be manufactured or created in the laboratory. It is a privileged material for the realization of works in harmony with the ecosystem. It meets the requirements of bio-architecture.

NON-TOXIC: the stone does not release vapours, gases, fumes, exhalations or fine dust inside domestic environments. It does not favour the development and release of moulds and micro-organisms, bacteria and fungi.

NOT INFLAMMABLE: The stone is classified within the A1 fire reaction class of building materials (UNI EN 13501-1); in case of fire, it does not propagate nor feed flames and does not emit harmful and / or noxious substances.

RECYCLABLE: the stone is recyclable (to infinity). In case of demolition and / or disassembly disposal it can be reused and recovered.

LASTS FOREVER: the stone, associated with a correct installation and installation, lasts in time ... endlessly! The durability of natural stone, in relation to the useful life cycle of the product, is an economically and ecologically advantageous choice.

Contributes to sustainable energy: the stone has natural characteristics that can give buildings significant energetic capacity and remarkable thermal and acoustic performance. The stone is increasingly proposed as a system of heat radiation: additional to or as a replacement of traditional heating systems

It meets the needs of well-being and health: the stone is antibacterial and anti-allergic. Natural or treated, porous or waterproof, the stone offers the highest degree of safety, hygiene, ease of cleaning and comfort.





BARAVEX
PIETRE

I PRODOTTI

/ les produits/ the products



BLOCCHI DA SCOGLIERA / merlons pour falaises / cliff blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mc
VERDE LAVENCHE	SCELTE CON ESCAVATORE	0,5-5,00 mc	c.a 2800kg

PIETRE MURI DI STRADA / pierres pour les murs routiers / street stone walls



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mc
VERDE LAVENCHE	SCELTE CON ESCAVATORE	0,2-0,5 mc	c.a 2800kg

PIETRE MURI DI SOSTEGNO A MANO / pierres pour les murs de soutènement à main / hand support stone walls



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mc
VERDE LAVENCHE	SCELTE CON ESCAVATORE	20 - 40XLUNGHEZZA VARIABILE	c.a 2800kg

TOUT VENANT / tout venant / asphalt concrete



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO /mc
VERDE LAVENCHE	SCELTE CON ESCAVATORE	VARIABILE	c.a 2800kg





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/Mc
VERDE LAVENCHE	FRANTOI-VAGLIO	GHIAIONE 40 - 70	c.a 1600kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/Mc
VERDE LAVENCHE	FRANTOI+VAGLIO	GHIAIA 15 - 30	c.a 1600kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/Mc
VERDE LAVENCHE	FRANTOI+VAGLIO	PISELLO 8 - 10	c.a 1600kg

SABBIONE / gros sable / coarse sand



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/Mc
VERDE LAVENCHE	FRANTOI+VAGLIO	SABBIONE 0,1 - 0,2	c.a 1800kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/Mc
VERDE LAVENCHE	FRANTOI+VAGLIO	MISTO 15 - 30+SABBIONE	c.a 1800kg



A MAGLIA MORBIDA / à maille rigide / soft mesh



DATI TECNICI

MATERIALE	DIMENSIONI		
	LUNGHEZZA	LARGHEZZA	ALTEZZA
GABBIONE A SCATOLA, RETE METALLICA ZINCATA A DOPPIA TORSIONE MAGLIA 8X10	1	1	1
	1,5	1	1
	2	1	1
	3	1	1
	1	1	0,5
	1,5	1	0,5
	2	1	0,5
	3	1	0,5
	4	1	0,5

Il gabbione a scatola è un elemento a forma di prisma rettangolare, prodotto in rete metallica a doppia torsione a maglia esagonale, riempito con pietre o ciottoli di fiumi di idonea pezzatura. I gabbioni vengono utilizzati per interventi di conservazione del suolo, e nelle sistemazioni idrogeologiche.

Le gabion boîte est un élément ayant la forme d'un prisme rectangulaire, produit en grillage métallique double torsion à maille hexagonale, rempli avec des pierres ou des cailloux de fleuves de dimensions appropriées. Les gabions sont utilisés pour des interventions de conservation du sol et dans les aménagements hydrogéologiques.

The box-shaped gabion is a rectangular prism shaped element, produced in a double-twisted hexagonal mesh wire, filled with stones or pebbles of suitable size. The gabions are used for soil conservation as well as in hydrogeological arrangements.

A MAGLIA RIGIDA / à maille souple / rigid mesh



DATI TECNICI

MATERIALE	DIMENSIONI			
	LUNGHEZZA	LARGHEZZA	ALTEZZA	PESO VUOTO KG
GABBIONE A SCATOLA, RETE METALLICA ZINCATA A DOPPIA TORSIONE MAGLIA SX20	0,5	0,5	0,5	10
	1	1	1	45
	1	1	0,5	29
	1	0,5	1	31
	1	0,5	0,5	21
	1,5	1	1	50
	1,5	1	0,5	30
	1,5	0,5	1	32
	1,5	0,5	0,5	25
	2	1	1	75
	2	1	0,5	52
	2	0,5	1	55
	2	0,5	0,5	36

I gabbioni a maglia rigida rappresentano una soluzione innovativa basata sul concetto del modulo costruttivo ecologico, sono un prodotto altamente versatile e allo stesso tempo solido, ideali come strumenti di arredo sono anche un'ottima soluzione per interventi di consolidamento urgenti in quanto la loro versatilità e la rapidità di posa sono il loro punto forte.

Applicazioni: uso decorativo, arredo urbano, giardinaggio, muri di contenimento e terrapieni, pareti decorative, muri di recinzione, bacini acquatici.

Vantaggi: facilità e velocità di posa, gabbie zincate antiruggine, muri fino a 7 metri di altezza, barriera antirumore, vasta gamma di dimensioni, riduzione dei costi e dei tempi di cantiere, estetica moderna, gabbie indeformabili, ecologico, funzione drenante, facilmente removibile e riutilizzabile.

Les gabions à maille rigide représentent une solution innovatrice fondée sur le concept du module de bâtiment écologique, ils sont un produit très versatile et solide en même temps, idéaux comme outils de décoration, ils constituent également une excellente solution pour des interventions de consolidation urgentes car leur versatilité et leur rapidité d'installation sont leur force.

Application: emploi décoratif, aménagement urbain, jardinage, murs de soutènement et terre-pleins, murs décoratifs, murs d'enceinte, bassins aquatiques.

Avantages: facilité et rapidité d'installation, gabions zingués anti-érosion, murs jusqu'à 7 mètres de hauteur, barrière antibruit, vaste gamme de dimensions, réduction des coûts et des temps de chantier, esthétique moderne, gabions indéformables, écologiques, fonction drainante, facilement amovibles et réutilisables.

Rigid mesh gabions represent an innovative solution based on the concept of the ecological building module. It is a highly versatile as well as solid product, therefore, ideal as furnishing tools as well as an excellent solution for urgent consolidation interventions thanks to their versatility and speed of installation, being their strongest point.

Applications: decorative use, urban furniture, gardening, containment walls and embankments, decorative walls, fence walls, aquatic basins.

Advantages: easiness and speed of installation, galvanized anti-erosion cages, wall up to 7 meters in height, anti-noise barrier, wide range of dimensions, reduction of costs and time of construction, modern aesthetics, non-deformable cages, environmentally friendly, draining function, .Easily removable and reusable.







DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO	4- 10XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 180kg
		8 - 15XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 280kg
		15- 20XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 380kg

LISTE TRANCIATE / blocs tranchés / sheared blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE	4-6X LUNG A CORRERE	c.a 150kg
		8-10X LUNG A CORRERE	c.a 250kg
		15-20X LUNG A CORRERE	c.a 350kg

LISTE TRANCIATE SOLO FACCIA / blocs tranchés seule face / face sheared blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE SOLO FACCIA	4-6XLUNG A CORRERE	c.a 150kg
		8-10XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		15-20X LUNG A CORRERE	c.a 350kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE, LATI RETIFICATI	4-6XLUNG A CORRERE	c.a 150kg
		8-10XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		15-20X LUNG A CORRERE	c.a 350kg

LISTE RETIFICATE FACCIA E TESTE TRANCIATE / blocs grillés avec face et têtes tranchées / mesh blocks with sheared face and heads



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE, LATI RETIFICATI, TESTE TRANCIATE	4-6XLUNG A CORRERE	c.a 150kg
		8-10XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		15-20X LUNG A CORRERE	c.a 350kg



PIANE NATURALI / blocs plats naturels / natural flat blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO	10-4XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 180kg
		15-8XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 280kg
		20-15XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 380kg

PIANE TRANCIATE / blocs plats tranchés / sheet flat blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE	6-4XLUNG A CORRERE	c.a 150kg
		10-8XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		20-15X LUNG A CORRERE	c.a 350kg

PIANE RETIFICATE / blocs plats grillés / mesh flat blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE, LATI RETIFICATI	6-4X25	c.a 150kg
		10-8X30	c.a 250kg
		20-15X 50	c.a 350kg





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO CALIBRATE A SPESSORE	10X2-3XLUNG A CORRERE	c. a 84kg
		15X2-3XLUNG A CORRERE	
		20X2-3X LUNG A CORRERE	
		ANGOLO	

LISTE TRANCIATE / blocs tranchés / sheared blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCE	TRANCIATE CALIBRATE A SPESSORE	4X2-3XLUNG A CORRERE	c.a 84kg
		8X2-3XLUNG A CORRERE	
		15X2-3X LUNG A CORRERE	
		ANGOLO	

LISTE TRANCIATE SOLO FACCIA / blocs tranchés seule face / face sheared blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE CALIBRATE A SPESSORE	4X2-3XLUNG A CORRERE	c.a 84kg
		8X2-3XLUNG A CORRERE	
		15X2-3X LUNG A CORRERE	
		ANGOLO	



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCiate, LATI RETIFICATI CALIBRATE A SPESSORE	4X2-3XLUNG A CORRERE	c.a 84kg
		8X2-3XLUNG A CORRERE	
		15X2-3X LUNG A CORRERE	
		ANGOLO	

LISTE RETIFICATE FACCIA E TESTE TRANCIATE / blocs grillés avec face et têtes tranchées / mesh blocks with sheared face and heads



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE, LATI RETIFICATI CALIBRATE A SPESSORE	4X2-3XLUNG A CORRERE	c.a 84kg
		8X2-3XLUNG A CORRERE	
		15X2-3X LUNG A CORRERE	
		ANGOLO	





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO	DIMENSIONI VARIABILI X2-3	c.a 84kg

PIANE TRANCIATE / blocs plats tranchés / sheet flat blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE CALIBRATE A SPESSORE	6X2-3XLUNG A CORRERE	c.a 84kg
		10X2-3XLUNG A CORRERE	
		20X2-3X LUNG A CORRERE	
		ANGOLO	

PIANE RETIFICATE / blocs plats grillés / mesh flat blocks



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCiate, LATI RETIFICATI CALIBRATE A SPESSORE	6X2-3X25	c.a 84kg
		10X2-3X30	
		20X2-3X50	
		ANGOLO	



LISTELLI RETIFICATI NATURALI / listeaux grillés naturels / natural mesh slats



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LISTELLI RETIFICATI FACCIA NATURALE, CALIBRATI A SPESSORE	2X1,3XLUNG A CORRERE	c.a 36kg
		4X1,3XLUNG A CORRERE	
		6X1,3XLUNG A CORRERE	
		8X1,3XLUNG A CORRERE	
		10X1,3XLUNG A CORRERE	
		15X2-3X15-30	c.a 84kg
		20X2-3X20-40	
	SCONTORNATURA	da 6-20	

LISTELLI NATURALI CON FINITURE / listeaux grillés avec finitions / mesh slats with finishes



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	BOCCIARDATO, GRANIGLIATO, ANTICATO, SPAZZOLATO, LUCIDO	2X1,3XLUNG A CORRERE	c.a 36kg
		4X1,3XLUNG A CORRERE	
		6X1,3XLUNG A CORRERE	
		10X1,3XLUNG A CORRERE	





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	PANNELLI SU RETE	LISTELLI 3,5,7 DIM. PANNELLO 30x30-SP 2,0	c.a 36kg

PANNELLI CON INCASTRO SU RETE / panneaux avec emboîtement sur grillage / wedged mesh panels



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	PANNELLI SU RETE CON INCASTRI	LISTELLI DA 3 cm PANNELLO 15X60-SP 2,0	c.a 36kg



MOSAICO SU RETE / mosaïque sur grillage / mesh mosaic



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	MOSAICO SU RETE	3X3X1,3	c.a 36kg
VERDE LAVENCHE	MOSAICO SU RETE	5X5X1,3	c.a 36kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	MOSAICO SU RETE	5X5X1,3	c.a 36kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	MOSAICO SU RETE	4,8X9,6X1,3	c.a 36kg

PALLADIANA SU RETE / palladienne sur grillage / mesh terrazzo flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	PALLADIANA SU RETE	1,3XDIMENSIONI VARIABILI	c.a 36kg





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO	4- 10XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 180kg
		8 - 15XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 280kg
		15- 20XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 380kg

SMOLLERI / blocs de porphyre / porphyry cobbles



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE	4-6XLUNG A CORRERE	c.a 150kg
		8-10XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		15-20X LUNG A CORRERE	c.a 350kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE	4-20X25	c.a 150kg
		8-20X30	c.a 250kg
		15-20X50	c.a 350kg



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATI CALIBRATI A SPESSORE	4-4X10	c.a 150kg
		8-4X15	c.a 250kg
		15-4X20	c.a 350kg

CUBETTI / petits cubes / small cubes



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATI	4X6	c.a 150kg
		8X10	c.a 250kg
		10X12	c.a 350kg





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO /mq
VERDE LAVENCHE	SPACCO NATURALE	4-6XVARIABILE	c.a 168kg
		6-8XVARIABILE	c.a 280kg

PIANE TRANCIATE / dallages plats tranchés / sheared flat flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE	4-30XLUNG A CORRERE	c.a 150kg
		8-30XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		15-30X LUNG A CORRERE	c.a 350kg

PIANE LATI MARTELLATI / dallages plats martelés / hammered side flat flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	spacco naturale	4/8-30XLUNG A CORRERE	c.a 250kg
		4-30XLUNG A CORRERE	
	segati con finitura	4-40XLUNG A CORRERE	c.a 112kg
		4-50XLUNG A CORRERE	





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO CALIBRATO A SPESSORE	4-4 XLUNGHEZZA A CORRERE	c.a 112kg
		8 - 4XLUNGHEZZA A CORRERE	
		15- 4XLUNGHEZZA A CORRERE	





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCiate CALIBRATE A SPESSORE	4-4XLUNG A CORRERE	c.a 112kg
		8-4XLUNG A CORRERE	
		15-4X LUNG A CORRERE	



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE, LATI RETIFICATI CALIBRATE A SPESSORE	4-4XLUNG A CORRERE	c.a 112kg
		8-4XLUNG A CORRERE	
		15-4X LUNG A CORRERE	



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATI CALIBRATI A SPESSORE	4X10XSP4	c.a 112kg
		8X15XSP4	
		15X20XSP4	

CUBETTI / petits cubes / small cubes



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATI	4X6XSP4	c.a 112kg
		8X10XSP4	
		10X12XSP4	





DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	SCELTE A MANO CALIBRATO A SPESSORE	2-4XVARIABILE	c.a 112kg

PIANE TRANCIATE / dallages plats tranchés / sheared flat flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	TRANCIATE CALIBRATO A SPESSORE	4-30XLUNG A CORRERE	c.a 112kg

PIANE LATI MARTELLATI / dallages plats martelés / hammered side flat flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LATI MARTELLATI CALIBRATO A SPESSORE	4-30XLUNG A CORRERE	c.a 112kg



PAVIMENTO BOCCIARDATO / dallage bouchardé / bush hammered flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LATI RETIFICATI, CALIBRATO A SPESSORE FINITURA BOCCIARDATA	SU MISURA	-

PAVIMENTO GRANIGLIATO / dallage grenailé / granulated flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LATI RETIFICATI, CALIBRATO A SPESSORE FINITURA GRANIGLIATO	SU MISURA	-

PAVIMENTO SPAZZOLATO / dallage brossé / brushed flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LATI RETIFICATI, CALIBRATO A SPESSORE FINITURA SPAZZOLATO	SU MISURA	-

PAVIMENTO LUCIDO / dallage poli / shiny flooring



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LATI RETIFICATI, CALBRATO A SPESSORE FINITURA LUCIDO	SU MISURA	-



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq
VERDE LAVENCHE	LATI RETIFICATI, CALBRATO A SPESSORE FINITURA ANTICATO	SU MISURA	-





Costa retta
/ cote droite
/ straight coast



Costa toro
/ cote de taureau
/ bull coast



Costa mezzotoro
/ cote moitié taureau
/ half a bull coast



Costa becco di civetta
/ cote à bec de hibou
/ coast to break of owl



Costa profilo inclinato 45°
/ profil incliné de 45°
/ 45° inclined profile



Costa tondo ribassato
/ cote ronde abaissée
/ lowered round coast



Costa doppio tondo ribassato
/ double cote ronde basse
/ double low round rib



Costa tondo interno
/ cote ronde intérieure
/ inner round coast



Costa rovescio
/ cote inverse
/ reverse side



LOSE A SPACCO NATURALE / lauzes naturellement fendues / naturally slotted flagstones



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq	PESO/MQ posato
VERDE LAVENCHE	SPACCO NATURALE	SP4/6XDIMENSIONI VARIABILI	168kg	250 kg
		50X70XSP3	84kg	126kg
		50X70XSP4	112kg	168kg

LOSE CON FINITURA / lauzes avec finitions/ finished flagstones



DATI TECNICI

MATERIALE	LAVORAZIONE	DIMENSIONI	PESO/mq	PESO/MQ posato
VERDE LAVENCHE	SEGATE CON FINITURA	SP4/6XDIMENSIONI VARIABILI	168kg	250 kg
		50X70XSP3	84kg	126kg
		50X70XSP4	112kg	168kg











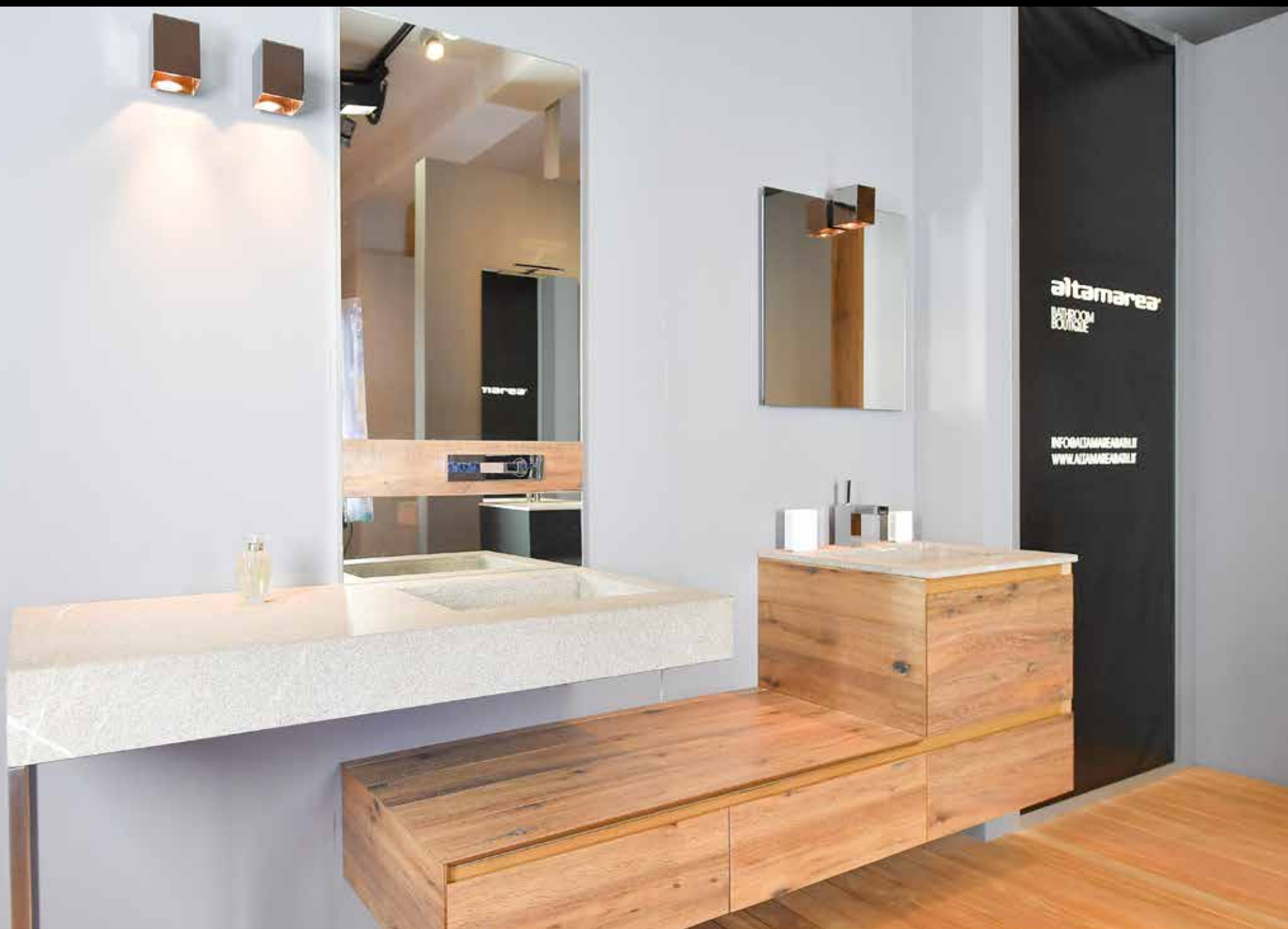












altamarea
BATHROOM
BOULIQUE

INFO@ALTAMAREABILI
WWW.ALTAMAREABILI

LAVANDINI DA APPOGGIO / lavabos d'appui / supported washbasins









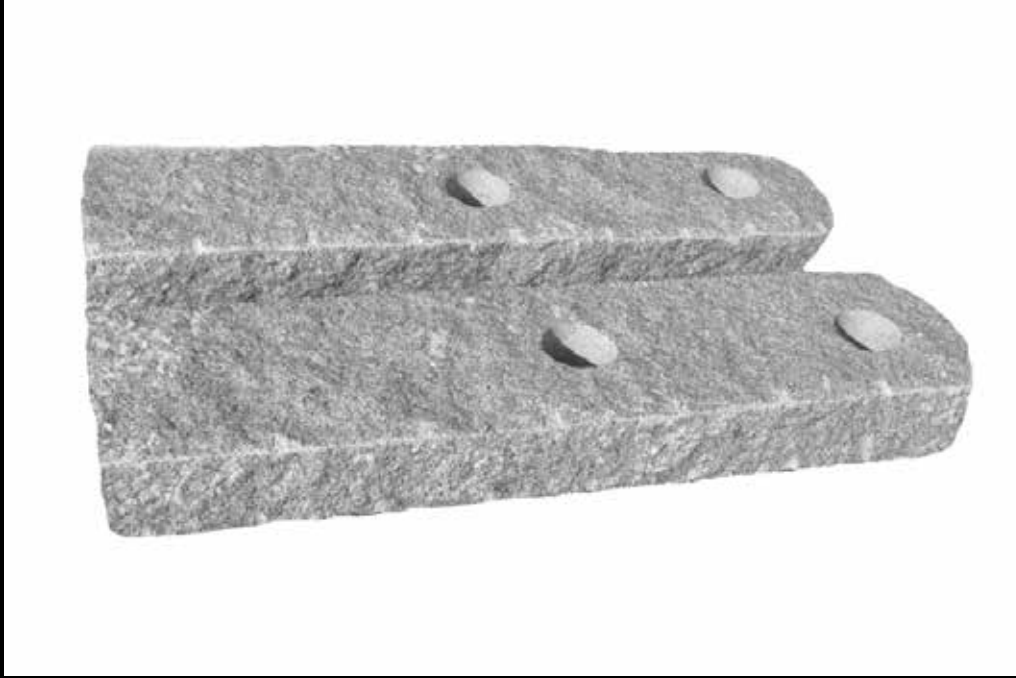
















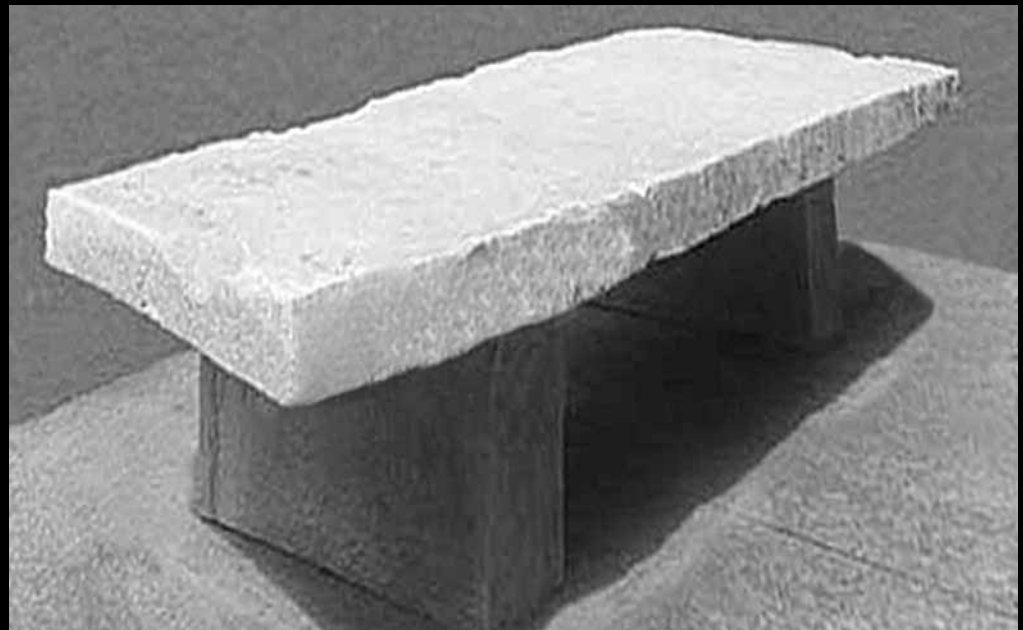
PALIZZATE / palissades / palisades

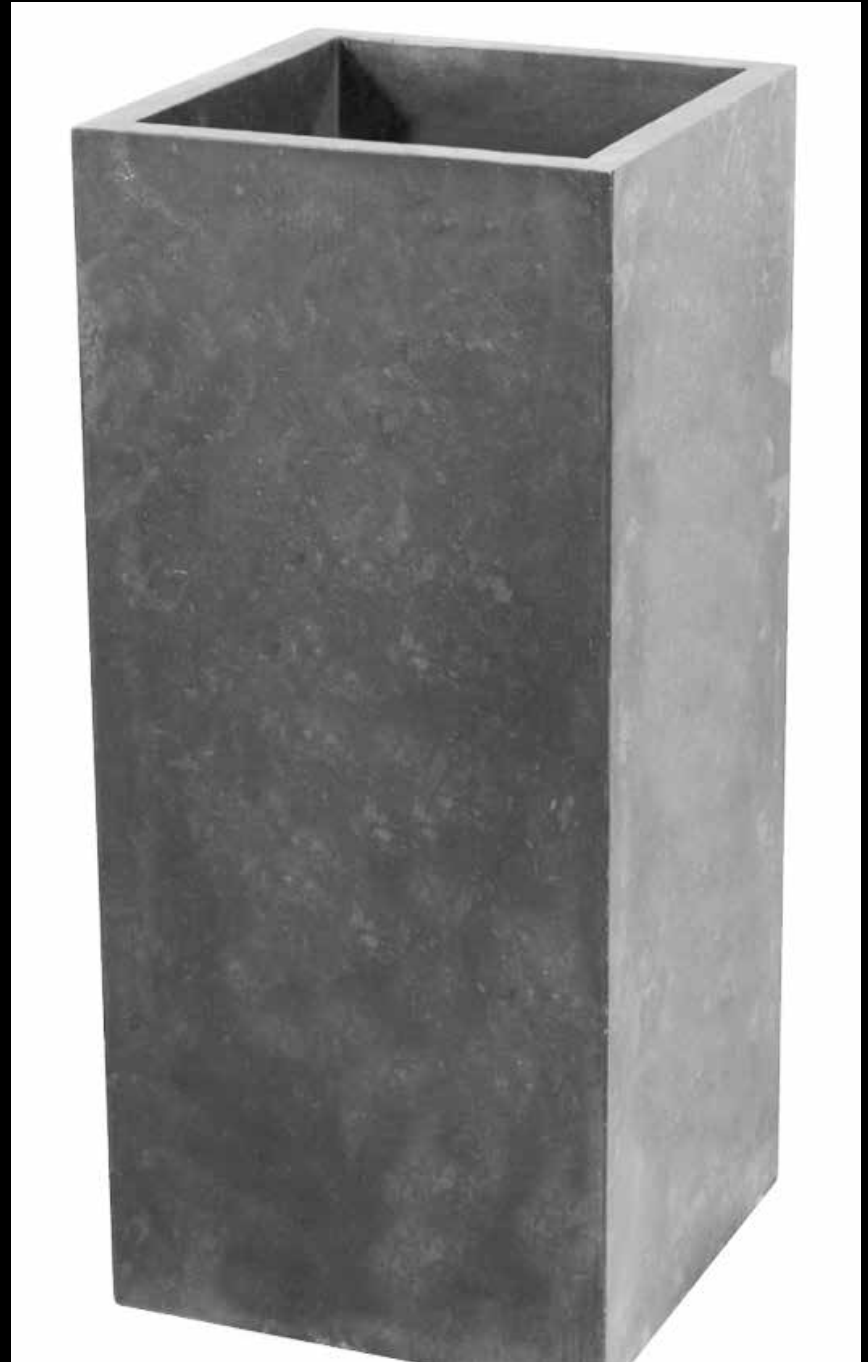


























*“Quando le generazioni future giudicheranno coloro
che sono venuti prima di loro sulle questioni ambientali,
potranno arrivare alla conclusione che questi “non sapevano”:
accertiamoci di non passare alla storia
come la generazione che sapeva, ma non si è preoccupata.”*



BARAVEX PIETRE